



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2019.
Curso: 3° División: A, B, C, D
Ciclo: CB Orientación:
Disciplina: Educación Artística Artes visuales
Nombre del profesor/a: María Alejandrina Daza, Ana Laura Kern

1

Programa de Educación Artística Artes visuales 3 A, B, C, D.
Ciclo lectivo 2019.

Contenidos:

- Línea, punto, textura.
- Bi dimensión.
- Técnicas mixtas.
- Diversidad de soportes, herramientas y materiales.
- La palabra creadora de la imagen.
- Línea sensible. Dibujo.
- Paso de la bidimensión a la tridimensión.
- Tri dimensión.
- Utilización de materiales no convencionales: alambre, materiales de descarte.
- Técnicas en papel.
- El artista plástico y su tiempo.
- El artista plástico y su obra.

Capacidades fundamentales.

Oralidad y comprensión lecto-escritora:

- Reflexionar y relacionar temas de la materia con la vida diaria.
- Seleccionar y analizar información, y contenidos, identificando oportunidades para resolución de problemas específicos..
- Realizar planteos, debates y charlas ejemplificadoras.
- Identificar problemas a través de la lectura y/o exposición de diferentes situaciones planteadas.

Resolución de situaciones problemáticas

- Plantear, diseñar y producir proyectos tecnológicos individuales y/o grupales.
- Interpretar diferentes procesos de elaboración de obras
- Implementar diferentes técnicas.

Pensamiento Crítico y Creativo.

- Valorar el desarrollo histórico del arte, identificando los cambios producidos, las corrientes, y su impacto en la sociedad.
- Desarrollar un sentido crítico y reflexivo sobre lo producido.
- Respetar fuentes de información y honestidad en la presentación de resultados.

Aprendizaje cooperativo

- Valorar las obras y acciones de los demás.
- Participar, planificar, indagar y ejecutar experiencias grupales

Evaluación.

La evaluación de la propuesta es formativa y continua. Se sostiene en diversas herramientas: el seguimiento individual de los estudiantes a través de una grilla



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2019.

Curso: 3°

División: A, B, C, D

Ciclo: CB

Orientación:

Disciplina: Educación Artística Artes visuales

Nombre del profesor/a: María Alejandrina Daza, Ana Laura Kern

2

sistematizada diaria o mensual, corrección de bitácora y evaluación de las producciones realizadas en los diversos proyectos.

La investigación teórica, el análisis de obra, la comprensión del pensamiento social se encuentra íntimamente ligado a la producción que realizan los alumnos. Es por esta causa que los alumnos se encuentran en continuo estado de evaluación.

La grilla sistematizada contempla los siguientes ítems:

*participación en clase y en los trabajos grupales.

*creatividad e imaginación

*respeto por el trabajo propio y ajeno.

Bibliografía.

Bibliografía del docente:

Aramendy R. (1996) *Técnicas participativas para la educación popular. (7ª ed)* Buenos Aires: Lumen-Humanitas.

Brand E.(1998) *Educación plástica. Buenos Aires.:A-Z*

Cirlot L. (1990) *Las últimas tendencias pictóricas.* España: Vicens-vives.

Fernandez Chiti J. (1998) *La simbólica en la cerámica aborigen argentina.* Buenos Aires: Condorhuasi.

Nusenovich M. (2003) *Manual de cátedra introducción a la historia de las artes. (2ª. ed)* Córdoba: Brujas

Tolle E. (2010) *En unidad con la vida.* Bogotá: Norma.

Bibliografía de los alumnos:

Bornancini C. (2015) *Cerro Colorado. El chamán, el cóndor y el jaguar. (2ª ed.)* Córdoba: Ecoval.

Longhena M. (2008) *México antiguo. Grandes civilizaciones.* Barcelona: Folio.

Ruiz M. (2012) *Los cuatro acuerdos. (16ªed.)* Buenos Aires: Urano

Documentos de referencia:

Ley nacional de educación N° 26.206 (2006)

Diseño curricular de la provincia de Córdoba. 2011-2020.

A.E.C. Acuerdos escolares de convivencia.

P.E.I. Proyecto educativo institucional. (2016)

P.M.I Programa de mejora institucional. (2017)